



[A Villa al Console a Carignano](#)

## Mostra Nobilis Pictor di Karl Böhmer

**Oggi** dalle 16 alle 19, alla Villa al Console in via per Carignano 186 a Lucca, la nobildonna bolognese Leopoldina Pallotta della Torre ospita il finissage della mostra d'arte "Nobilis Pictor", dell'artista austriaco Karl Böhmer. Karl Böhmer, artista eclettico e poliedrico, fonde abilmente antiche tecniche pittoriche a materiali poveri e moderni, mescolando il disegno e il carboncino classico con la geometria delle forme più pure. Diplomatosi nel 1985 alla la prestigiosa

Kunstakademie di Düsseldorf, dove illustri maestri come Joseph Beuys, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Thomas Ruff e Andreas Gursky hanno lasciato un'impronta indelebile, Böhmer ha scelto l'Italia come sua patria d'elezione nel 2008, stabilendo da qualche anno la sua residenza artistica a Lucca. La mostra, inaugurata con una vernice lo scorso 12 maggio, è stata seguita da un secondo evento venerdì 17 a Carignano, che ha visto il curatore e storico dell'arte Paolo Bolpagni condurre un talk sul

lavoro di Karl Böhmer in dialogo con l'architetto Fabrizio Arrighini. Si conclude questo straordinario appuntamento d'arte, alla Villa al Console, oggi dalle 16 alle 19, quando il pianista fiorentino Gregorio Nardi improvviserà Sonate di Robert Schumann, Franz Schubert, Fryderyk Chopin e alcuni Scherzi di György Kurtág. Con grande entusiasmo, Leopoldina Pallotta della Torre, fondatrice dell'Associazione "Uscita Lucca", ha presentato e curato questa esposizione artistica.

Il Tirreno, 24 Maggio 2024

## Carignano

### Si conclude la mostra di Karl Böhmer



Domani, dalle 16 alle 19, alla Villa al Console in via per Carignano 186 a Lucca, la nobildonna bolognese Leopoldina Pallotta della Torre ospita il finissage della mostra d'arte "Nobilis Pictor", dell'artista austriaco Karl Böhmer. Karl Böhmer, artista eclettico e poliedrico, fonde abilmente antiche tecniche pittoriche a materiali poveri e moderni, mescolando il disegno e il cartoncino classico con la geometria delle forme più pure. Diplomatosi nel 1985 alla prestigiosa Kunstakademie di Düsseldorf, dove illustri maestri come Joseph Beuys, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Thomas Ruff e Andreas Gursky hanno lasciato un'impronta indelebile, Böhmer ha scelto l'Italia come sua patria d'elezione nel 2008, stabilendo da qualche anno la sua residenza artistica a Lucca. La mostra, inaugurata con una vernice lo scorso 12 maggio, è stata seguita da un secondo evento venerdì 17 a Carignano, che ha visto il curatore e storico dell'arte Paolo Bolpagni condurre un talk sul lavoro di Karl Böhmer in dialogo con l'architetto Fabrizio Arigoni. Si conclude questo straordinario appuntamento d'arte, alla Villa al Console, domani dalle 16 alle 19, quando il pianista fiorentino Gregorio Nardi improvviserà Sonate di Robert Schumann, Franz Schubert, Fryderyk Chopin e alcuni Scherzi di György Kurtág. Con grande entusiasmo, Leopoldina Pallotta della Torre, giornalista, amante dell'arte e fondatrice dell'Associazione culturale no-profit "Uscita Lucca", ha presentato e curato questa esposizione artistica, ospitandola nella storica dimora di famiglia, la Villa al Console. Quinta mostra, prodotta dall'associazione fondata nel 2011, "Uscita Lucca" si distingue per il suo impegno nel promuovere l'Arte Contemporanea nel contesto di una cornice d'eccezione, offrendo così una piattaforma unica per l'incontro tra tradizione e innovazione artistica.



Il Tirreno, Giugno 2024

# Nobilis Pictor Karl Böhmer: Art at Villa al Console

**K**arl Böhmer is an all-round artist, capable of mixing ancient pictorial techniques with ordinary and modern materials, drawings, or classic charcoal sketches, with the geometry of the purest forms. Graduating in 1985 from the prestigious Düsseldorf Art Academy, where over the years talents such as Joseph Beuys, Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Thomas Ruff, and Andreas Gursky taught and studied, Karl, of Austrian origin, moved to Italy in 2008 and for some years now has chosen Lucca as his ideal place.

*Nobilis Pictor* is his second personal exhibition in Italy and the fifth exhibition produced by **Exit Lucca**, a non-profit cultural association founded by Leopoldina Pallotta della Torre, which since 2011 has given its support to the presence of contemporary art in a historical residence.

Following the opening on 11/12 May, other art events followed: in Carignano, a talk about the work of Karl Böhmer by the curator and art historian Paolo Bolpagni in dialogue with the architect Fabrizio Arrigoni, and on 17 May, Berenice Krüger reading some of the beautiful pages dedicated to Lucca and Tuscany that Böhmer has been writing for many years. On the final weekend of the exhibition at Villa al Console, on Saturday 25 May the Florentine pianist Gregorio Nardi performed *Sonate* by Robert Schumann, Franz Schubert, and Frederic Chopin, and *Scherzi* by György Kurtág.

– [www.uscitalucca.it](http://www.uscitalucca.it)

